

集部

欽定四庫全書

集部

全閩詩話卷四

詳校官中書臣呂光復

侍讀臣孫球覆勘

總校官檢討臣何思鈞

校對官中書臣吴俊

謄録監生臣宋大樽

欽定四庫全書

全閩詩話卷四

兖州府知府鄭方坤撰

宋

吳激

吳激字彦高宋宰臣拭之子王履道外孫而米芾元章壻也工詩能文字畫得其婦翁筆意將命帥府以知名留之仕爲翰林待制出知深州到官三日而卒有東山

集十卷并樂府行於世東山其自號也出散關詩云春風蜀棧青山盡曉日秦川緑樹平愈甫索水墨以詩寄之云烟拂雲梢留淡白雲蒸山腹出深青三衢夜泊云山侵平野高低樹水接晴空上下星太清宫云玉座烟霞春寂寂石壇星斗夜蒼蒼呈正甫云手版西山聊復爾角巾東第定何時遊南溪潭云竹院鳴鐘疑物外畫橋流水似江南飛瀑巖云數樹殘花喜春在一聲啼鳥覺山深詠鄭邸故伎云玉雪自知塵不染丹青難寫酒

微醺送樂之侍郎云四海蒼生謝安石一言宣室賈長沙送韓鳳閣使高麗云海東絶域皇華使天上仙官碧落鄉偶題云江湖欹枕夢風雪打窓時此類甚多樂府夜寒茅店不成眠南朝千古傷心事誰挽銀河等篇自當為國朝第一手而世俗獨取春從天上來謂不用他韻風流子取對屬之工豈真識之論哉中州集

吳彦高建州人宋宰臣栻之子米芾之壻工詩文其字畫得婦翁筆意會寧府遇老姬善琵琶自言梨園舊籍

有感為賦春從天上來一闋云海角飄零嘆漢苑秦宮
墜露飛螢夢回天上金屋銀屏歌吹競舉青冥問當時
遺譜有絶藝鼓瑟湘靈促哀彈似林鶯嚦嚦山溜泠泠
梨園太平樂府醉幾度春風鬢髮星星舞破中原塵飛
滄海風雪萬里龍庭寫胡笳哀怨人憔悴不似丹青酒
微醒對一窓涼月燈火青熒後三山鄭中卿從張貴謨
使北日聞尚有歌之者元遺山曰曽見王防禦公玉説
此詞句句用琵琶故實引據甚明今忘之矣詞統

先公在燕山赴北人張總侍御家集出侍兒佐酒中有一人意狀摧抑可憐叩其故乃宣和小宫姬也坐客翰林直學士吳激賦長短句紀之聞者揮涕其詞曰南朝千古傷心地還唱後庭花舊時王謝堂前燕子飛向誰家恍然相遇仙姿勝雪宫髻堆鴉江州司馬青衫淚濕同是天涯 容齋隨筆

彦高七言如春風蜀棧青山晝曉日秦川緑樹平烟拂林梢留淡白雲蒸山腹出深青山侵平野高低樹水接

晴空上下星竹院鳴鐘疑物外畫橋流水似江南數樹殘花喜春住一聲啼鳥覺山深皆清新婉麗具體中晚無伉厲之氣金詩選

康與之

康與之在高宗朝以詩章應制與左璫狎適睿思殿有徽祖御畫特爲卓絶上時持玩以起羹牆之悲璫下直竊攜至家而康適來留之飲因出示之康紿璫入取殽核輒書一絶於上曰玉輦宸遊事已空尚餘奎藻貯春

風年年花鳥無窮恨盡在蒼梧夕照中瑞見之大駭然無可奈何明日詣閤叩頭請死上大怒亟取視之天威頓霽但一慟而已 娛書堂詩話

詞雖宜於豔冶亦不可流於穢褻吾極喜康與之瀟庭芳寒夜一闋真所謂樂而不淫且雖塡詞小技亦兼詞令議論敘事三者之妙首云霜幕風簾閑齋小户素蟾初上雕籠寫其節序景物也繼云玉杯醽醁還與可人同古鼎沈烟篆細玉筍破橙橘香濃梳粧嬾脂輕粉薄

約畧淡眉峰則陳設之濟楚肴核之精良與夫手爪顏色一一如見矣換頭云清聲歌幾許低隨謾唱語笑相供道文書針線今夜休攻莫厭蘭膏更繼明朝又紛冗匆匆則不惟以色藝見長宛然慧心女子小窻中喁喁口角末云酩酊也冠兒未卸先把被兒烘一段温存旖旎之致咄咄逼人觀此形容節次必非狹邪曲里中人又非望宋窺韓之事真所云真個憐惜也但為其憐惜者亦難消受耳放翁有句云璧月何妨夜夜滿擁芳條

恨今年寒尚淺此生差堪相匹 詞䇳

康伯可有聲樂府待詔金馬門凡中興粉飾治具及慈寧歸養兩宮歡集必假伯可之歌詠故應制之詞為多一日上元節進瑞鶴仙詞云瑞煙浮禁苑正絳闕春回新正方半冰輪桂華滿溢花街歌市芙蓉開徧龍樓兩觀見銀燭星毬有爛捲珠簾盡日笙歌盛集寶釵金釧堪羨綺羅叢裡蘭麝香中正宜遊玩風柔夜暖花影亂笑聲軟鬧蛾兒滿路成團打塊簇着冠兒鬭轉喜皇都

舊日風光太平再見上皇覽之極稱賞風柔夜暖以下賜金甚厚詞苑叢談

慈寧殿賞牡丹時椒房受冊三殿極歡上洞達音律自製曲賜名舞楊花停觴命小臣賦詞俾貴人歌以為壽左右皆呼萬歲詞云牡丹半拆初經雨雕檻翠幕朝陽嬌困倚東風羞謝了羣芳洗煙凝露向清曉步瑤臺月底霓裳輕笑淡拂宮黃淺擬飛燕新粧楊柳啼鴉晝永正鞦韆庭院風絮池塘三十六宮簪豔粉濃香慈寧玉

殿慶清賞占東風誰比花王良夜萬燭熒煌影裡留住
年光此康伯可樂府所載貴耳集

陳翔

陳翔字子飛建陽人七歲時劉子翬命賦燈詩援筆立
成曰耿耿照幽房熒熒鶴焰長昔年江上女曾向乞餘
光坐客皆獎嘆紹興中由童選進士累官國子監簿時
韋太后既歸慈寧宮祥瑞交至獻紹興十二章其一章
曰天意回皇母歸戢烽燧敞宮闈朝陽赫奕明鞠衣皇

之孝惟母慈陳仙仗薦壽巵從之冢后與庶妃奏之九成與咸池沓珍瑞駢福祺山阪水裔咸熙熙惟天之相與帝之宜千萬年無窮期一時文譽隠然動京師闕書

吳棫

吳棫字才老建安人舉進士所著有書裨傳詩補音論語指掌考異續解楚詞釋音韻補又作字學補韵朱文公謂近代訓釋之學惟才老為優遂據以叶三百篇之韻其所作韻補武夷徐蕆為之序曰才老長鬚豐頰危

冠大帶進止閒暇中和溫厚之氣睟然見於色仁義道
德之音藹然見於言蔵從所從造官識之退而嘆曰古
所謂君子儒者非斯人耶才老從容為蔵言擢第後數
年不求官築室三間中設夫子像古書陳前謝事凝神
以味古訓常若游洙泗間而稱遡聖賢前後也才老評
論古人前後賢否優劣率能探其蘊奥如與並時平生
著書皆淵源精確自補音書成然後三百篇始得為詩
從而考古銘箴頌歌謠諺之類莫不字順音協其書初

引證甚博懼其繁重稍削去獨於最古者中古者近古者各存三二行復有稍增損而才老沒矣閩書

毛詩補音十卷陳氏曰吳棫撰其說以為詩韻無不叶者如來之為釐慶之為羌馬之為姥之類詩音舊有九家唐陸德明始定為釋文燕燕以南韻心沈重讀南作尼心切德明則謂古人韻緩不煩改字楊之水以沃韻樂徐邈讀沃鬱縛切德明亦所不載顏氏糾繆正俗以傅毅郊祀賦穰有而戍切張衡東京賦溦有吉躍切今

之所作大畧做此其援據精博信而有證朱晦翁註楚詞亦用棫例皆叶其韻棫又有韻補一書不專為詩作也要之古人韻緩之說最為確論不必一一改字詳見韻補文獻通考

郭胐

郭胐字景初泉州人少有才學而性甚輕脫嘗夜出為醉人所誣太守詰其情狀胐笑曰諺所謂張公喫酒李公醉者乃胐是也太守怪其言不屈命取紙筆使作張公

喫酒李公醉賦一首朏操紙立就其畧云事有不可測人當防未然何張公之飲也乃李老之醉焉清河丈人方肆杯盤之樂隴西公子俄遭酩酊之愆太守見而大笑乃釋之墨客揮犀

陳長方

吾友胡少明教官以王文正家所得蘭亭恵其甥王立之定武石刻屢經收守私易此本信非近年撫搨失真者所能髣髴也紹興乙卯上元日閩人陳長方齊之題

於笠澤寓舍系以詩曰昭陵一入見無從鐫石猶將贋
本供八法典刑今在此華山天外立三峯不須苦恨厭
家雞自是臨車後月題弄筆數行書紙背莫教人喚庚
安西此螺此舅兩風流翰墨相傳不誤投大似曹溪付
衣鉢臨池他日看銀鉤蘭亭續考

祖秀實

吳駿字晞遠中元豐八年進士調潞州上黨簿太宰張
商英首加薦引知虔化縣通判永州未幾告老祖秀實

以詩寄之云官路聲名二十年江鄉舊仰貳車賢推將事業歸塵外收得功名到酒邊解榻幾聞招隱士炷香終日對韋編公朝況是登耆哲早晚蒲輪穩著鞭萬姓統譜

鄭瑴

建炎己酉苗劉之變端明殿學士同簽書樞密事鄭瑴奏苗傅劉正彥等悖逆肆虐擅行殺戮朝廷近日差除多出二人之意兼聞以簽書樞密院召呂頤浩以禮部尚書召張浚又分張俊之兵以五百人歸陜及浚不受

命俊不肎分所部兵遂謫浚以散官居郴州擢俊以節度知鳳翔皆出傅等姦謀使外無強兵謀臣內生變亂事不可緩遂一章乞留呂頤浩知金陵一章言張浚不當謫而求有胆氣謹密可共事之人得奉議郎謝嚮令為客旅徒步如平江見張浚等具言城中之事令嚴兵備大張聲勢持重緩進使其自遁無致城中之變驚動三宫撰杜鵑詩四句親寫令攜去執呈諸人以為信驗

建炎復辟記

建炎間苗傅劉正彦作亂是時中丞鄭㲄密遣謝嚮如平江仍作詩示吕元直張德遠二公曰杜鵑飛飛無定棲寄巢生子百鳥依園林花老晝夜啼安得百鳥挾以歸吕張得詩即起兵成復辟功詩不徒作也梅硐詩話

唐鄭谷作鷓鴣詩得名宋建炎中諫議大夫鄭㲄作杜鵑詩諭百官當迎乘輿反正之意稱鄭杜鵑筆精

梁克家

紹興二十八年九月潮州揭陽縣治東壖梅花盛開嶺

外梅著花固早於江浙然亦須至冬乃有之邑人甚以
為異士子多賦詩大抵皆諂令尹時梁鄭公正為館客
寓此齋亦賦一篇曰老菊殘梧九月霜誰家先暖入東
堂不因造物於人厚肯放梅枝特地香九鼎燮調端有
待百花羞澀敢言芳看來氷玉渾相映好取龍吟播樂
章語意不凡類王沂公雖然未得和羮用且向百花頭
上開之句明年還泉州解試第一又明年遂魁天下致
位上宰 夷堅志

梁文靖公梅花詩云九鼎燮調終有待百花羞澀敢言芳用王沂公之意亦魁天下位宰相然梁公之句失於

雕琢 困學紀聞

梁揆叔子解試鵰鶚離風塵詩當時無不擊節天人徑說鵰鶚冲天品凡禽未易倫三秋乘志氣一舉離風塵或者喜其自喻見志果趦諳上上第幼嘗誦此一篇已自迅口轉過初不覺其所以妙處及至暮年始悟高騰霄鳳翥下睨塞鴻賓借翥對賓無如此之巧始嘆伏不

能自已大凡玩古人糟粕須是字字究竟句句勘破方是讀書又要熟讀古人云讀書百遍其義自見又云舊書不厭百回讀熟讀應須子自知 螢雪叢話

蕭國梁

㴬峰蕭公登科歲第一人本丞相忠定趙公故事設科以待草茅士凡預屬籍挂仕版者法當遜避唱名日遂陞蕭為榜首故蕭對御吟有名傳玉陛星辰曉澤霈金枝雨露春之句其謝啓云預飛龍之選淮安論次以當

先無汗馬之勞酇侯何功而居上蓋用宗室及蕭氏事人多稱之宋稗類鈔

福州永福縣瑞雲峰有古讖云天寶石移瑞雲來期龍爪花紅狀元西東宋乾道閒天寶瑞雲寺後崖石横山而行蠶地戍溪既而此石松上復生龍爪花是年蕭國梁魁天下鄭僑黄定繼之蕭居冲峰鄭居龜嶺黄居龍嶼當時詩云冲峰龜嶺與龍嶼三處山川壯矣哉相去其閒只百里七年三度狀元來俱載府志亦海内所罕

儷也閩小紀

陳元

侯官陳元居縣之甘洲以進士第二人登科未食祿而卒癸志嘗載其三夢既歿二年鄉士請紫姑仙得兩大字曰陳元復書一詩曰月桂曾攀第二枝綠袍得意拂丹墀不霑雨露空歸去折斷連環多少悲蓋陳巍捷之後方娶妻纔為夫婦月餘而永訣故卒章不能忘亦可哀也夷堅志

曾陟

三山曾先生陟嘗寓館於陳氏七載音信不通夏月青衿俱歇獨處一室有道人自吳山來謂之曰子思鄉之切何不少歸陟曰水歸三千里幾時得到道人剪紙為馬令合眼上馬以水噀之其疾如風祝曰汝歸不可久留須臾到家門户如舊妻令入浴易新衣陟曰我便去妻曰纔歸便去何不念父母妻子乎陟便上馬而行所騎馬足折驚寤乃身在書館中隨身衣服皆新製者道

人亦不見惟留一藥籃中有一詩云一騎如龍送客歸銀鬃綠耳步相隨佳人未許輕分別不是仙翁豈得知泊宅編

鄭昌齡

鄭昌齡字夢錫耿介不苟合秦檜當國聞其才名欲處以美官命客以書諭意昌齡為詩謝之有曰先生傲睨醉客傍不覺滂沱入醉鄉來書恐是醉中語使我大笑幾荒唐後以太常寺簿召不赴閩書

湯莘叟

湯莘叟少好吟詠有馬上吟夜雨洗山新綠嫩曉風吹杏淺紅乾幽居吟葛巾簪下無多髮茅舍門前有好山皆膾炙人口終饒州推官 閩書

葉紹翁

建安葉紹翁嗣宗靖逸集其佳句云古柳無多樹新蟬第一聲西湖秋晚云愛山不買城中地畏客長撐屋後船荷葉無多秋事晚又隨鷗鷺過殘年北關云脫衣命

僕浣塵埃蘺落人家未見梅出得城門能幾步船頭便有白鷗來居易録

蕭德藻

蕭德藻字東夫閩清人所居屏山千巖競秀自號千巖老人楊誠齋稱云近世詩人若范石湖之清新尤梁溪之平淡陸放翁之敷腴蕭千巖之工致皆余所畏也閩書

蕭德藻字東夫三山人初與楊誠齋湖湘同官誠齋盛稱其詩爲尤蕭范陸止於福建帥參使不早死雖誠齋

詩格猶出其下其詩苦硬頓挫而極其工次韻傳惟肖一聯肝腸與世苦相反巖壑嗔人不早還諸公並不能及起句竹間蟋蟀太多事喚得秋來蘺落間最為奇峭姜堯章乃其壻云詩板舊在永州傳者罕焉瀛奎律髓

宋蕭德藻號千巖閩清人以詩名於時采蓮曲云清曉去采蓮蓮花帶露鮮溪長須急槳不是趁前船又云相隨不覺遠直到暮煙中恐嗔歸得晚今日打頭風絶似玉臺劉後村酷稱之筆精

范石湖賞海棠云憶向宣華夜倚闌花光妍暖月光寒如今蹋颯嫌風露且只銅瓶滿插看宣華王蜀宮名也蕭千巖機杼與誠齋同但才慳於誠齋而思加苦亦一生屯蹇之驗同時獨誠齋獎重以配范石湖尤遂初陸放翁而放翁絕無一字及之今摘其律帖精詣不甚費研尋者於此著語能奇怪呼天與唱酬疾走建德國乃為淵明先失脚墮榛莽劉伶扶我還乾坤生長我貧病怨尤誰湘妃危立凍蛟背海月冷挂珊瑚枝醜怪驚人

能嫵媚斷魂只有曉寒知百千年蘚著枯樹一兩點春供老枝絶壁笛聲那得到直愁斜日凍蜂知古梅二絶造物巧能相補得破慳賒與一天秋一時節到雀兔上有底勲勞得給扶秋浩蕩中遥指點一螺許是定王城稗子推窓窺過鴈數峰乘隙入西軒眼冷寒梢明數點知他是雪是梅花秋陽直為田家計饒得漁村一抹紅真誠齋敵手也後村詩話

蕭千巖亦師茶山有樵夫詩云一擔乾柴古渡頭盤纓

一日頗優游歸來澗底磨刀斧又作全家明日謀乃寓茍且一時之意貴耳集

吳虎臣辯唐異聞集所載開元中道者吕翁經邯鄲道上邸舍中以囊中枕借盧生睡事謂此吕翁非洞賓自序以為吕渭之孫渭仕德宗朝今曰開元中則吕翁非洞賓無可疑者而或者又以為開元恐是開成字亦非也開成雖文宗時然洞賓此時未可稱翁本朝國史稱關中逸人吕洞賓年百餘歲而狀貌如嬰兒世傳有劍

術時至陳摶室若以國史證之止云百餘歲則非開元人明矣雅言系述有呂洞賓傳云關右人咸通中舉進士不第值巢賊為梗攜家隱居終南學老子法以此知洞賓乃唐末人此皆吳説蕭東夫呂公洞詩云復此經過三十年惟應巖谷故依然城南老樹朽為土簷外稚松青拂天枕上功名秖擾擾指端變化又玄玄刀圭乞與起衰病稽首秋空一劍仙第五句誤用呂翁事賓退錄

徐錫之

鼓山去福州府治東三十里康熙壬子六月偕歙人鄭珵乘竹轎往遊晨曦射人面扇以障之手指皆流汗既而行松陰三里達湧泉寺寺創自梁開平二年閩王審知所建延國師神晏居之入門山僧迎客飯香積廚尋挾之出探靈源洞下岩磴數十級中裂一澗跨以石梁下視乏水山僧語予此喝水巖也國師安禪於是惡澗水之喧喝之水乃倒流遂涸予為悵然旁多宋人題字有徐錫之者刊詩於石云重巒複嶺鎖松關只欠泉聲

入座間我若當年侍師側不教唱水過他山辭頗清拔先得吾心言之矣鄭子登崱屴峯予納涼僧廊日既暮留宿廊下愛青松架壑信宿乃還用茗帚拂塵題名於壁曝書亭集

趙汝愚

趙汝愚登鼓山詩江月不隨流水去天風常送海濤來朱文公愛之遂書天風海濤字於石今人不知趙公詩也丹鉛錄

呂造

宋進士呂造詩云閩海雲霞遶刺桐往年城郭為誰封鷓鴣啼困悲前事荳蔻香銷減舊容刺桐城今泉州築城時環城皆植刺桐故號桐城泉南雜志

翁點

南山廣化寺有菴百餘區簷楹相摩軒檻層出如中峰瑞泉天宮皆號絶景宋翁點為諸生時讀書此寺夜聞擊鐘忽一人出呵詰之其人狀貌詭異點亦轉詰其人

其人曰能屬對吾語汝乃云拆破磊文三石獨點應曰分開出字兩山單其人領之曰正郎言訖不見後點官至正郎矣石獨山單皆花名也閩書

陳善

秋塘陳敬甫善有雪篷夜話三卷淳熙間一豪士嘗書貴家扇云春風一日歸深院巫峽千山鎖暮雲有滿江紅詞曰三月風前花薄命五更枕上春無力上李季章啟云父子太史公提千古文章之印玉堂真學士躋中

朝公輔之班送輔漢卿過考亭詩云聞說平生輔漢卿武夷山下啜殘羹貴耳集

陳彥才

陳彥才平陽人宣和進士秦檜寓永嘉彥才與隣不諧也後檜再相竟以年老註邑連江彥才與檜生辰偶同戲作詩曰命賤安能比鉅公偶然年月與時同只因日上差些子甘向連江作釣翁閩書

王十朋

筍江在臨漳門石塔山下宋皇祐初郡守陸廣造舟為
梁紹興三十年陳孝則知柔二公倡令僧文繪作石橋
長八十餘丈王十朋作石筍橋詩記之刺桐為城石為
筍萬壑西來流不盡黄龍壑宅占上游呼吸風濤勢湍
悍怒潮拍岸鳴霹靂淫潦滔天没畦畛行人欲渡無翼
飛魚腹蛟涎吁可憫二三大士為時出目覩狂瀾心不
忍小試閑居濟川手遠水派水寇忠愍亦有山僧願力
深解使邦人捐倉囷五丁挽石没浩渺萬指琢山登礎

磷辛勤填海效精衛突兀横空飛海蜃趾於千尺斂人室護以兩傍獅子楯南通百粤北三吳擔負肩輿走騄北論功不減商舟楫遺利宜書漢平準閩書

洛陽橋名萬安橋蔡忠惠襄所造橋心有洲洲上有關門晉惠二邑界此江也王忠文十朋詩人行跨海金鰲背亭壓横空玉虹腰蓋詠此關閩書

泉州府治署庭有宋太宗御製戒石銘高宗手勅權邦彦等題跋其碑尚存銘曰爾俸爾禄民膏民脂下民易

虐上天難欺高宗手勑近得黄庭堅所書太宗皇帝御製戒石銘恭味旨意是使民於今不厭宋德也因思朕曩時所歴郡縣其戒石多置欄檻植以花草為守為令者鮮有知戒石之所謂也可令摹勒庭堅所書頒降天下非惟刻諸庭石且令置座右為晨夕之念豈曰小補之哉勑後有一缶字高宗御押也權邦彦等題其後云云王忠文十朋有修戒石詩君以民脂膏祿爾大夫士脂膏飽其腹曾不念赤子貪暴以自謀誅求不知耻搯

呼有鷹犬嗜慾肆蛇豕但言民至愚孰謂天在邇昭然
甚可畏殃必反乎爾聖訓十有六簡嚴具天理大字刻
山骨朝夕臨坐起一念苟或違方寸寧不媿清源庭中
石整頓自今始何敢警同僚兢兢惟勑己又有高宗御
製籍田碑在戒石碑之右石俱精瑩煜煜有神氣閩書
泉州郡治有忠獻堂以韓魏公生此得名云後人易以
清署至王忠文一仍其舊詩云相出相州生此州巍巍
勳業宋伊周後人莫要輕更改更有堂名勝此不復即

郡圃祠祀之中有安靜堂蔡忠惠所作嘗於此書荔支譜忠文解官時又有復安靜堂舊額詩端明之孫字子强銀鈎鐵畫傳遺芳昔年作郡古平海大筆親書安靜堂自從宣和至乾道字與輪奐爭光芒一朝忽遭俗眼白毁滅名姓爭埋藏戎來搜訪久乃獲老兵據為寢處床滌除五載塵土面字向堂上增激昂祖為第一孫是似書有家法稱莆陽體具萬安頗雄壯榜與忠獻同翱翔因知文字乃至寶一時之厄庸何傷石鼓文有鬼神

護淮西碑並日月光豈容泯滅暴秦火誰肎膾炙段文昌書生作郡太迂濶理財聽訟俱非長吾君若問何以治堂復韓蔡祠秦姜今纔五日京兆爾眷此陳迹猶未忘但願兹堂日安靜名與國壽俱無疆 閩書

劉懋

太平山三十里有寒泉林朱文公母祝夫人墓在馬寒泉林之右為宋劉懋母墓世傳懋越鄉授徒歲暮得七金歸道逢孕婦攜兒欲赴水死問之曰夫婦不相存債

廹到此問債幾何曰七金即解與之及守歲窮酒炙蝦夫妻相對了無愠色且為詩曰蝦小紅爐炙酒熟布裙窮正歲之夜遂有續題其門曰門將金鎖鎖簾掛玉鉤鉤居數日有以佳壤告者曰金鉤掛玉簾形也懋以葬母而文簡爚文安炳兄弟生焉閩書

劉珙

建陽劉忠肅珙少謁夢大乾神祠夢金牌上有曲巻勒回風五字迨登第除諸王宫上幸宫邸問諸王何業珙

答以屬對時月照窻隙上上曰可令對斜窻㧾明月諸王方注思閶珙遽以曲卷勒回風對上曰神語也（謌夢録）

徐壽仁

壽仁讀書追古尤長於詩出遊遇佳山水極興乃返晚傍所居築坡種菊自號菊坡叟中葺數椽命菴曰夢蝶軒曰觀魚臺曰漉酒泉守王十朋贈之詩南方有高士仁義偃王裔家山闢幽攺手不香草藝秋至有黄花采采湍衣袂客来酒盈尊詩出語驚世無心學淵明偶與

淵明契 閩書

梁龜年

梁龜年字永之長汀人王十朋寄之詩詠歌沂水舞雩風氣壓當時冠與童人似賈生年更少家傳孫綽賦尤工孤羆傲兀深叢裡一鶚軒昂衆鳥中早取功名寄衣鉢古来相種出山東 閩書

陳知柔

孫褒字惟菴邃於經學詞藻豐贍尤精書法嘗與人誦

說內外典四方瞻敬值歲晚吏索逋稅褒方講韓詩笑謂吏曰且俟講畢因誦贈盧玉川詩曰玉川先生洛城裏破屋數間而已矣殊不經意陳知柔題其涵清閣詩曰追憶惟菴真可人詩成咳唾筆如神使登此閣一快寫定有銀鈎鐵畫新永春州志

鄭域

宋鄭域字中卿三山人號松窗使北回有燕谷剽聞二卷紀北事甚詳昭君怨詠梅一詞云道是春來花未道

是雪來香異水外一枝斜野人家冷澹竹籬茅舍富貴玉堂瓊榭兩地不同栽一般開與比甚佳麗情云合是一釵雙燕却成兩鏡孤鸞樂府多傳之筆精

林象

宋林象莆人工詩閒行云風搖麥壠東西浪春入郊原遠近花閒趣溪流到村曲斷垣喬木兩三家即事云草上濃霜泫未乾曈曨初日破朝寒林中槁葉隨風去紅柿猶餘鳥啄殘象號萍齋乾道閒詔舉遺逸起家爲迪

功郎仙遊法華菴是其隱處筆精

吳錡

永福邑東有嶽宮乃吳太博經創大門內建三清殿上梁日邑中諸寓公咸在吳以書梁儷語首遴給事黃公龜年公即領畧立解手帖濡筆作字云風馬雲車儷百順勾陳之衛金枝玉葉拱萬齡宸極之尊詞語鏗潤筆法高古太博初見公畧不經思復疑帛書非法既而傻美吳始大喜心服歸語家人子姪輩曰吾邦山川之秀

有如此者詹事王公十朋曾遊作十奇律詩五言六十字見公集内亡友吳信可亦有紀遊詩云曽訪神仙巖洞來人言偉觀似天臺藤蘿足下猿猱嘯鐘鼓聲邉日月開燈續佛光凝紫翠雲將蜃氣作樓臺最憐貫石神龍尾猶帶天東雨露回信可諱錡永福人誠敬而疏通博學而和粹月旦之評最所雅重世南方以得友為喜納交不百日而遂隔今古嗟夫信可踐履如此而遽止於斯亦可悲也已追思紀録以備遺忘　游宦紀聞

林光朝

林光朝字謙之閩之莆田人隆興元年進士以集英殿修撰提舉興國宮卒光朝學於陸子正子正學於尹焞而光朝之學一傳為林亦之再傳為陳藻三傳為林希逸其師友之際如此林俊曰艾翁不但道學倡莆詩亦莆之祖用字命意無及者後村雖工其深厚未至也艾軒

詩鈔

林艾軒以道學名而歌行亦效長吉如疎籬短短花枝

閑鳩婦不鳴天雨寒橫枝凍雀昨夜死水底黏魚吹不起盤古一笑鴻濛開神馬負圖從天來等作皆奇俊可喜惜其篇什不多小草齋詩話

艾軒讀江西詩云神仙本自無言說尸解由來最下方後村詩話

林亦之

林亦之字學可盛年挾策遊四方卒不契去之紅泉謁林光朝而師之左右三十餘年遂為高弟光朝卒莆人

推亦之嗣講席先朝之學一本躬行亦之户外屨幾半於師矣或勸其著書答之詩曰講學紅泉不著書只將心學授生徒趙汝愚帥閩辟入東井書堂待以賓友之禮上其學業於朝命未下卒學者稱網山先生閩書

網山林亦之學道於林艾軒喜為詩有出藍之譽其佳句如把酒桂山下山雲片片飛山房逢雨好人意與秋高江從木杪見秋向菊邊多林缺孤峯出簷低遠樹齊酒旗孤樹見書卷一山無天遠未知萍梗迹書來說在

藕花村月如燕子年年去家在漁舟處處移不諳水土愁為客忽聽鄉談喜近家八州斧鉞迎行客十里旌旗遶暮峰年歲却從為客盡家書長是倩人題其他歌行佳者尚多理學中作如此才情語指不數僂小草齋詩話

網山自海口西行可三里居民皆業漁故名宋林亦之嘗作亭讀書其上扁曰月魚為詩曰屋舍高低住比隣活計同笭箵嫌月白螃蟹要霜紅吠犬隨村落賣魚成老翁地鹹耕種少海熟抵年豐閩書

烽火山在鎮東衛城外聞警舉燧之處山頂有嵌如屋凡三十六間名虎屋林綱山詩興來走上烽火山著足不定秋風寒四邊黃茅淯如雨低頭一看毛髮竪幾年要到紫萊鄉大練小練並東墻如今一時在眼傍白雲浮水天茫茫酒闌更欲弔虎屋無端日脚相催促一奴雅髻一跛足逐我下山如野鹿閩書

彭止

彭止字應期自號漫者嘗謁辛棄疾值其晝寢題詩而

去詞云棊子聲乾棐接塵午窓詩夢煖於春清風不動
堦前竹誰道今朝有故人棄疾覺遣人追之延留累月
所為詩皆清麗典雅有刻鵠集閩書

梁宗範

梁宗範字世則永福人年十三父攜謁縣宰見其神采
秀異問所能垂拱對曰學詩宰因以所握墨竹扇命賦
宗範援筆立就有只恐半天雷雨夜化龍飛向手中成
之句後登進士有文名閩書

張汰

鼇龍潭上有洲形如半月名半月洲宋進士張肩孟居此其子劭六歲誦唐詩誰把玉環分兩片半將江水半浮空之句以形容其勝又有張汰者七歲不能言一日過此潭開口詠云鼇龍潭裡鼇潭上風波急一日飛上天魚蝦不相及永福縣志

朱文公

胡澹菴上章薦詩人十人朱文公與焉文公不樂誓不

復作詩迄不能不作也嘗同張宣公遊南嶽唱酬至百餘篇忽瞿然曰吾二人得無荒於詩乎楊宋卿以詩集求品題公答之曰詩者志之所至豈有工拙哉亦觀其志之高下如何耳是以古之君子德足以求其志必出於高明純一之地其於詩固不學而能之至於格律之精粗用韻屬對比事遣詞之善否今以魏晉以來諸賢之作考之葢未有用意於其間者而況於古詩之流乎近世作者乃始留情於此故詩有工拙之論葩藻之詞

勝言志之功隱矣又曰古今之詩凡三變葢自書傳所載虞夏以來及漢魏自為一等自晉宋間顔謝以後下及唐初自為一等自沈宋以後定著律詩下及今日又為一等然自唐初以前其為詩者固有髙下而法猶未變至律詩出而後詩之與法始皆大變以至今日益巧益密而無復古人之風矣故嘗妄欲抄取經史諸書所載韻語下及文選漢魏古詩以盡乎郭景純陶淵明之所作自為一編而附於三百篇楚詞之後以為詩之根

本準則又於其下二等之中擇其近於古者各為一編以為之羽翼與衛且以李杜言之如李之古風五十首杜之秦蜀紀行遣興出塞潼關石壕夏日夏夜諸篇律詩則如王維韋應物輩亦自有蕭散之趣未至如今日之細碎卑冗無餘味也其不合者則悉去之不使其接於吾之耳目而入於吾之胸次要使方寸之中無一字世俗言語意態則其詩不期高遠而自高遠矣又曰來諭欲漱六藝之芳潤以求真澹此誠極至之論然亦須

先識得古今體製雅俗向背仍更洗滌得盡腸胃間夙生葷血脂膏然後此語方有所措如其未然竊恐穢濁為主芳潤入不得也近世詩人只緣不曾透得此關而規規於近局故其所就皆不滿人意無足深論又曰作詩須從陶柳門庭中來乃佳不如是無以發蕭散沖澹之趣無由至古人佳處又曰作詩不學六朝又不學李杜只學那嶢崥底便學得十分好後把作什麼用公之論詩可謂本末兼該矣公嘗題廣成子像云陳光澤見

示此像偶記李太白詩云世道日交喪澆風變淳源不求桂樹枝反棲惡木根所以桃李樹吐花竟不言大運有興廢羣動若飛奔歸來廣成子去入無窮門因寫以示之今人捨命作詩開口便說李杜以此觀之何曾夢見他脚板耶又言予平生愛王摩詰詩云漆園非傲吏自缺經世具偶寄一微官婆娑數株樹以爲不可及而舉以語人領解者少觀此則公之所取槩可見矣公嘗舉似所作絕句示學者云半畝方塘一鑑開天光雲影

共徘徊問渠那得清如許為有源頭活水來葢借物以明道也又嘗誦其詩示學者云孤燈耿寒焰照此一窓幽卧聽簷前雨浪浪殊未休曰此雖眼前語然非心源澄靜者不能道觀此則公之所作又可槩見矣鶴林玉露

澹菴有薦賢録首章謂上欲求詩人遂薦十五人以王庭珪為首晦翁亦以能詩薦此時伊洛之學未甚專門也貴耳集

予頃年經行順昌憩質當鋪見有題煌煌靈芝一年三

秀予獨何為有志不就之語於壁間者三復其詞而悲之不知題者何人遣與予意會也慶元丁巳八月七日再過其處舊題故不復見而屈指歲月忽忽餘四十年此志真不就矣道間偶讀此書并感前事戲題絶句鼎鼎百年能幾時靈芝三秀欲何為金丹歲晚無消息重嘆賔簷壁上詩　晦菴題跋書參同契後

朱晦翁既以道學倡天下涵造義理言無虛文少喜作詩晚年居建安乃作齋居感興二十篇以反其習自序

其意斷斷乎皆有益於學而非風雲月露之詞也予從吾鄉蔡元思念成誦得之其序曰予讀陳子昂感遇詩愛其詞旨幽邃音節豪宕非當世詞人所及如丹砂空青金膏水碧雖近乏世用而實物外難得自然之奇寶欲效其體作十數篇顧以思致平凡筆力萎弱意不能就然亦恨其不精於理而自託於仙佛之閒以為高也齋居無事偶書所見得二十篇雖不能探索微眇追迹前言然皆切於日用之實故言亦近而易知既以自警

且以貽諸同志云一曰崑崙大無外旁礴下深廣陰陽無停機寒暑互來往皇羲古神聖妙契一俯仰不待窺馬圖人文已宣朗渾然一理貫昭晰非象罔珍重無極翁為我重指掌二曰吾觀陰陽化升降八紘中前瞻既無始後際那有終至理諒斯存萬世與今同誰言混沌死幻語驚盲聾三曰人心妙不測出入乘氣機凝氷亦焦火淵淪復天飛至人秉元化動靜體無違珠藏澤自媚玉韞山含輝神光燭九垓玄思徹萬微塵編今寥落

嘆息將安歸四曰靜觀靈臺妙萬化此從出云胡自蕪穢反受衆形役厚味紛朶頤妍姿坐傾國崩奔不自悟馳騖靡終畢君看穆天子萬里窮轍迹不有祈招詩徐方御宸極五曰涇舟膠楚澤周綱已凌夷况復王風降故宮黍離離玄聖作春秋哀傷實在茲祥麟一以踣反袂空漣洏漂淪又百年僭侯荷爵珪王章久已喪何復嗟嘆爲馬公述孔業託始有餘悲眷眷信忠厚毋乃迷先機六曰東京失其御刑臣弄天綱西園植姦穢五族

沈忠良青青千里草乘時起陸梁當塗轉凶悖炎精遂無光桓桓左將軍仗鉞西南疆伏龍一奮躍鳳雛無飛翔祀漢配彼天出師驚四方天意竟莫回王圖不偏昌晉史自帝魏後賢合更張世無魯連子千載徒悲傷七曰晉陽起唐祚王明紹巢封垂統已如此繼體宜昏風麀聚瀆大倫牝晨司禍凶乾綱一以墜天樞遂崇崇向非狄張徒誰辦取日功云何歐陽子秉筆迷至公唐經亂周紀凡例孰此容侃侃范太史受說伊川翁春秋二

三策萬古開羣蒙八曰朱光徧炎宇微陰眇重淵寒威
閉九野陽德昭窮泉文明昧謹獨昏迷有開先幾微諒
難忽善端本綿綿掩身事齋戒及此防未然閉關息商
旅絕彼柔道牽九曰微月墮西嶺爛然衆星光明河斜
未落斗柄低復昂感此南北極樞軸遥相當太一有常
居仰瞻獨煌煌中天照四國三辰環侍旁人心要如此
寂感無邊方十曰放勲始欽明南面亦恭已大哉精一
傳萬世立人紀猗歟嘆日躋穆穆歌敬止戒獒光武烈

待旦起周禮恭惟千載心秋月照寒水魯叟何常師删述存聖軌十一曰吾聞庖羲氏爰初闢乾坤乾行配天德坤布恊地文仰觀玄渾周一息萬里奔俯察方儀靜隤然千古存悟彼立象意契此入德門勤行當不息敬守思彌敦十二曰大易圖象隱詩書簡編訛禮樂矧交喪春秋魚魯多瑤琴空寶匣絃絶將如何與言理餘韻龍門有遺歌十三曰顔生躬四勿曾子日三省中庸首謹獨衣錦思尚絅偉哉鄒孟氏雄辯極馳騁操存一言

要爲爾挈裘領丹青著明法今古垂煥炳何事千載餘
無人跂斯境十四日元亨播羣品利貞固靈根非誠諒
無有五性實斯存世人逞私見鑿智道彌昏豈若林居
子幽探萬化原十五日飄飄學仙侶遺世在雲山盜啟
元命秘竊當生死關金鼎蟠龍虎三年養神丹刀圭一
入口白日生羽翰我欲往從之脫屣諒非難但恐逆天
道偷生詎能安十六日西方論緣業卑卑喻羣愚流傳
世代久梯接凌空虛顧盼指心性名言超有無捷徑一

以開靡然世爭趨號空不踐實躋彼榛棘途誰哉繼三
聖為我焚其書十七日聖人司教化黌序育羣材因心
有明訓善端得深培天序既昭陳人文亦褰開云何百
代下學絕教養乖羣居競葩藻爭先冠倫魁淳風反淪
喪擾擾胡為哉十八日童蒙貴養正遜弟乃其方雞鳴
咸盥櫛問訊謹暄凉奉水勤播灑擁篲周室堂進趨極
虔恭退息常端莊劬書劇耆炙見惡逾探湯庸言戒麤
誕時行必安詳聖途雖云遠發軔且勿忙十五志於學

及時起高翔十九曰哀哉牛山木斤斧日相尋豈無萌蘖在牛羊復來侵恭惟皇上帝降此仁義心物欲互攻奪孤根孰能任反躬艮其背肅容正冠襟保養方自此何年秀穹林二十曰玄天幽且默仲尼欲無言動植各生遂德容自清溫彼哉夸毗子呫囁徒啾喧但逞言詞好豈知神監昏曰予昧前訓坐此枝葉繁發憤永刋落奇功收一原馳騁今古劉華反實斯可謂志之所存者其中二篇論二氏之學猶若有輕重有無之辨晚學恨

不得撰杖屨以質疑焉　程史

感興詩二十首轉陳子昂自託仙佛之高條而為切於日月之實一章言伏羲肇人文皆造化自然之理二章言陰陽無始謂鑿死混沌者為妄三章言人心與造化通惟至人能體之四章言不能體造化者為形役五章言周衰已久孔子作春秋而司馬公乃責後世封大夫為諸侯非先見六章言漢衰獨孔明仲大義而帝魏之失當草七章言唐啟土不以正而致賊后之篡賴范太

史聲其罪八章言陰陽常倚伏當體陽復之端九章言
北辰居其所當體為人心之要十章言聖人删詩定書
皆以敬為傳心之本十一章言伏羲仰觀俯察以立象
十二章言六經無傳而程氏作十三章言顔曽子思孟
子傳習有要領十四章言元亨利貞之動静以誠為主
十五章言學仙者逆天偷生十六章言佛論緣業而繼
之者談空虛十七章言育材失其道十八章言作聖當
自早十九章言仁義之心當守二十章言文辭之弊當

除　黄氏日鈔

西方論緣業畢畢喻羣愚流傳世代久梯接淩空虛顧瞻指心性名言超有無捷徑一以開靡然世爭趨號空不踐實躓彼荆榛途誰哉繼三聖為我焚其書此紫陽闢佛詩也飄飄學仙侶遺世在雲閒盜啓玄命秘竊當生死闗金鼎蟠龍虎三年養神丹刀圭一入口白日生羽翰我欲往從之脫屣諒非難但恐逆天理偷生詎能安此紫陽闢仙詩也功不在孟子之下_{遡園語商}

愚謂人居天地間有生必有死乃理之常生順死安或壽或夭惟修身以俟之而已或者偷生怖死盜竊天機欲為長生不死之計斯惑矣司馬溫公示道人有云借令真有蓬萊山未免亦居天地間君不見太上老君頭似雪世人浪說駐紅顏朱文公感興詩云刀圭一入口白日生羽翰但恐逆天理偷生詎能安二公可謂達生死之理而安性命之常者也言鯖

或請予曰朱子感興詩比子昂感遇詩有理致予曰譬

之青裙白髮之節婦乃與靚粧袨服之宫娥爭妍取憐埒材角妙不惟取笑旁觀亦且自失所守要之不可同日而語也彼以擬招續楚詞感興續文選無見於此矣故曰離之則雙美合之則兩傷要有契予言者丹鉛錄

宋世五言古惟感興三十八章尚有拾遺風格雖多作儒流見解其體製實高出一時梅蘇黄陳諸子各以詩名世無此調也茍律以唐人奚俟用修即五尺童子今皆能道矣夫感遇本詠懷者也伯玉唐人不能追嗣宗

元晦宋人責以宥伯玉不已外乎少室山房筆叢

遠游篇指要在顧子馳堅車之句黄氏日鈔

雲谷諸詩先生寫幽居自得之樂其云天道固如此吾生安得寧自言不息之功如此幽居云乎哉黄氏日鈔

卜居喜雲谷之成黄氏日鈔

感春賦空同賦皆用騷體而無其愁思寄興悠遠矣黄氏日鈔

桂林虞帝廟樂歌迎之章三一章思其所安在而後迎

送之章三一章極其所徃而猶思文法髙妙語意無窮其曰渺冀州兮何有而應之曰暢威靈兮無外慨然斯世之意所寄焉者也黄氏日鈔

汲泉漬奇石詩末句云慨然思古人尺壁寸陰重觀詩至此喚醒處多黄氏日鈔

晦庵先生誦佛經詩云聊披釋氏書結之曰了此無為法身心同晏如又讀道書詩終朝觀道書繼之曰於道雖未庶已超名迹拘先生之博覽旁通葢如此然有先

生之識則可無先生之識則惑也且此皆初卷詩多少年時所作晚歲論語集序自悔昔者吾幾陷焉豈謂此時此類歟不然先生他日謂昌黎自說與大顛交此是昌黎平生死案何嚴也近世流弊浸淫凡言吾儒者多陰用異端之說甚者昌言異端之不可廢而自貶吾儒之不及恐又誤指先生初年之詩為證故書黄氏日鈔

至日詩自叙頃以多言害道絶不作詩而詩末句云行迷亦已遠及此旋吾輈此悔心也然以先生晚年之學

謂漫辭為虛費工夫則可若言以明道雖多何害耶黃氏日鈔

西林再題謂向來妙處今遺恨萬古長空一片心此亦非先生晚年之學黃氏日鈔

公濟勉以教外之樂先生答詩云如云教外傳真的却是瞿曇有兩心就渠所嗜處喚醒此納約自牖之義也愚平生謂禪學為異端之異端鑿空無據自號教外正其自納敗缺處然未有可余之說者今見先生詩庶以

自信 黄氏日鈔

觀洪遵雙陸譜詩云近從新譜識梟盧擬與安陽舊博徒只恐分陰閒裏過更教人誚牧豬奴葢用陶侃樗蒱者牧豬奴戲之語譏之深矣項予會京口有蜀人袁象須舉林和靖語云平生所不能擔矢與圍棊予因謂博之與弈其廢時亂日一也吾夫子云為之猶賢乎已者正借無益之事以甚言無所用心之為害非真謂博弈之猶可為也陶威公與林和靖之說殆天生自然之對

因合之為四句曰雙陸牧豬比圍棊擔矢同二公皆妙語千載仰高風繼又反之為四句曰牧豬滋畜養擔矢溉禾蔬博弈何為者猶疑反不如黄氏日鈔

答袁機仲諸書袁謂河圖洛書不足信先生謂無奈顧命繫詞論語皆有是言袁謂邵子先天之說不足信先生謂自初未有畫說六畫滿處為先天伏羲所畫及卦成後各因一義推說則後天之學而文王所演其餘答卦位納甲等說纖悉具備且寄以詩曰忽然半夜一聲

雷萬戶千門次第開若識無心涵有象許君親見伏羲來其意象殆有不知手舞足蹈者衰終不從先生嘆曰信乎其道之窮矣（黄氏日鈔）

答許順之謂子韶說得儘高儘妙處病痛愈深又一書近聞越州洪适欲刋張子韶經解為之憂嘆不能去懐半畆方塘一鑑開天光雲影共徘徊問渠那得清如許為有源頭活水來此詩亦見答許順之書中（黄氏日鈔）

聞雷詩誰將神斧破頑陰地裂山開鬼失林我願君王

法天造早施雄斷荅羣心讀之令人感動豈爲龍大淵輩發耶黄氏日鈔

黄雀鮓詩坐以食稻果之罪蓋戲爲口腹解嘲耳豈亦有所指而言之耶黄氏日鈔

游白鹿洞詩云不及楊李霸謂南唐興書院事黄氏日鈔

招隱操蓋謂淮南小山初作本招隱者而使之仕後世皆失此意故再爲申其旨又爲反招隱言道義自得之樂時止時行無入而不自得也黄氏日鈔

東坡與客論事難在去欲客曰蘇子卿囓雪啗氊縮背出血無一語少屈可謂了死生之際矣然猶不免納婦生子窮居海上且爾況洞房綺疏之下乎乃知此事不易消除王相公旦性儉約初無姬侍其家以二直省官治錢真宗使內東門司呼二人者責限為相公買妾二人以告公公不樂然難逆上旨遂聽之初沈倫家破其子孫鬻銀器直省官議以銀易之白公公曰吾家安用此及姬侍既具呼二人問昔沈氏器尚在可求否二人

謝曰向私以銀易之今見在也公喜用之如素有聲色之移人如此以是觀之退之中秋夜琵琶箏見於張籍之詩范文正慶朔堂前花著于鄱陽之石刻者槩其平生其可勿信矣乎杜祁公衍兩帥長安其初守清儉宴飲簡薄倡妓不許升廳服飾粗質袴至以布為之及再至筵會或至夜分自索歌舞或繫紅裹肚勒帛吳曽漫錄以為公之通變予不知何也胡澹菴海外北歸飲胡氏園為侍姬黎倩作詩殊累其為人朱子胡氏客館觀

辟間詩自警云十年湖海一身輕歸對黎渦却有情世路無如人慾險幾人到此誤平生為胡癸也賢者於此且借以自警况在他人吾聞老聃不見可欲使心不亂詩末句或作男兒到此試平生春不其然今定前語為是善哉魯男子吾所願學者餘冬序録

胡澹庵十年貶海外北歸之日飲於湘潭胡氏園題詩云君恩許歸此一醉傍有梨頰生微渦謂侍妓黎倩也厥後朱文公見之題絶句云十年浮海一身輕歸對黎

渦卻有情世上無如人欲險幾人到此誤平生文公全集載此詩但題曰自警云余觀東坡志林載張元忠之說曰蘇子卿嚙雪啖氈蹈血出背可謂了死生之際矣然不免與胡婦生子而況洞房綺繡之下乎乃知此事未易消除文公之論澹庵亦猶張元忠之論蘇子卿也

近時鄭叔友論劉項曰項王有吞嶽瀆意氣咸陽三月火骸骨亂如麻哭聲慘怛天日而眉容不斂是必鐵作心肝者然當垓下訣别之際寶區血廟了不經意惟眷

眷一婦人悲歌悵飲情不自禁高帝非天人歟能决意於太公呂后而不能决意於戚夫人杯羹可分則笑嫚自若羽翼已成則欷歔不止乃知尤物移人雖大智大勇不能免由是言之世上無如人欲險信哉鶴林玉露

晁以道與陳叔易俱隱嵩山叔易被召出山以道作詩云處士何人為作牙畫檣猿鶴到京華故山巖壑應惆悵六六峰前只一家籍溪胡原仲除正字朱文公寄詩云先生去上芸香閣閣老新栽旁角冠留取幽人臥空

谷一川風月要人看二詩相似然以道後亦出山時人反以此詩嘲之文公卷舒以道難進易退高節全名師表百世乃知終南少室之流與有道之士正不可同年語也鶴林玉露

朱文公有足疾嘗有道人為施針熨之術旋覺輕安公大喜厚謝之且贈以詩云幾載相扶藉瘦筇一針還覺有奇功出門放杖兒童笑不是從前勃窣翁道人得詩徑去未數日足疾大作甚於未針時亟令人尋逐道人

已莫知其所往矣公嘆息曰其非欲罪之但欲追索其詩恐其持此誤他人爾鶴林玉露

世傳滿江紅詞云膠擾勞生待足後何時是足據見定隨家豐儉便是龜縮得意濃時休進步須知世事多翻覆漫教人白了少年頭徒碌碌誰不愛黄金屋誰不羨千鍾禄奈五行不是這般題目枉費心神空計較兒孫自有兒孫福更不須採藥訪神仙惟寡欲以為朱文公所作予讀而疑之以為此特安分無求者之詞耳決非

文公口中語後官於容南節推翁諤爲予言其所居與
文公鄰嘗舉此詞問公公曰非其作也乃一僧作其僧
亦自號晦庵云又水調歌頭云富貴有餘樂貧賤不堪
憂那知天路幽險倚伏互相酬請看東門黃犬更聽華
亭鶴唳千古恨難收何似鴟夷子散髮弄扁舟鴟夷子
成霸業有餘謀收身千乘卿相歸把釣魚鉤春晝五湖
烟浪秋夜一天雲月此外儘悠悠永棄人間事吾道付
滄洲此詞乃文公作然特敷衍檃括李杜之詩耳鶴林玉露

朱文公嘗病女戒鄙淺欲别集古語成一書立篇目曰正靜曰卑弱曰孝愛曰和睦曰儉質曰寬惠曰講學且言如杜詩云嗟汝未嫁女秉心鬱忡忡防身動如律竭力機杼中凡此等句便可入正靜他皆倣此嘗以書屬靜春先生劉子澄纂輯迄不能成公葢欲以配小學書也（鶴林玉露）

唐人柳詩云水邊楊柳綠烟絲立馬煩君折一枝惟有春風最相惜殷勤更向手中吹朱文公每喜誦之取其

與也鶴林玉露

朱文公於當世之文獨取周益公於當世之詩獨取陸放翁蓋二公詩文氣質渾厚故也鶴林玉露

朱文公與徐賡載書云放翁詩讀之爽然近代唯見此人為有詩人風致如此篇初不見其着意用力處而語意超然自是不凡令人三嘆不能已近報又已去國不知所坐何事恐只是不合做此好詩罰令不得做好官也文公於詩頗邃故能識放翁詩佳處洛陽劉文靖公

謂李杜只是酒徒真孟浪語池北偶談

朱子不見梅再用來字韻詩舊歲將除新歲來梅花長是雪毰堆如何此日三州路不見寒葩一樹開野水風烟迷慘淡故園霜月想徘徊夜窻却恐勞幽夢速把新詩取次裁按文公以乾道三年丁亥八月如長沙訪南軒十一月同游衡岳十二月公歸建陽道中抵新喻西境賦詩曰北嶺蒼茫雨欲來南山騰踏翠成堆穉松遶麓千旗卷野水涵空一鑑開客路情懷無倥偬今晨遊

眺且徘徊自然觸目成佳句雲影無勞更剪裁故不見梅詩有此篇韻三州路謂潭衡袁也瀛奎律髓

朱文公詩迫近后山登定王臺詩尾句從知爽鳩樂莫作雍門哀雖后山亦只如此乾道二年丁亥文公訪南軒於長沙所賦用事命意定格下字悉知律令雜老杜后山集中可也爽鳩出左傳昭公二十年瀛奎律髓

朱子九日登天湖分韻賦詩得歸字去歲瀟湘重九時滿城風雨客思歸故山此日還佳節黄菊清樽更晚暉

短髮無多休落帽長風不斷且吹衣相看下視人寰小祇合從今老翠微此乾道四年戊子也文公去年訪南軒於長沙故有此起句予嘗謂文公詩深得后山三昧而世人不識且如故山此日還佳節黃菊清樽對晩暉上八字各自為對一瘦對一肥愈更覺好益法度如此虛實互換非信口信手之比也山谷簡齋皆有此格此詩後四句尤意氣濶達時以去年冬除樞密院編修猶待闕於家 瀛奎律髓

朱子觀梅花開盡不及吟賞感嘆成詩二首憶昔身無事尋梅只怕遲沈吟窺老樹取次折横枝絶艷驚衰鬓餘芳入小詩今年何草草政爾負幽期棐几冰壺在梅梢雪蘂空不堪三弄咽誰與一樽同鼻觀殘香裡心期昨夢中那知北枝北猶有未開叢文公詩似陳后山勁瘦清絶而世人不識此兩詩皆八句一串又何必晚唐家前頷聯後頸聯堆塞景物求工於一字二字而實則無味耶瀛奎律髓

性理中止採朱子詩之有性理字面者其餘好詩俱刪去豈知流連景物止以一二語見性情及寄託全在言外者其詩更妙如茉莒之篇何嘗有一字說到室家和平化行俗美上榕村語錄

朱子上母壽詩述韋齋平生無不詳悉韋齋學問人品迥出人羣朱子作行述止平平敘次伊川為大中作文亦無一語襃揚曰先子之命云爾惟其如此所以可信東坡父子相命直欲凌絶古今至王荆公則竟父子相

聖矣如何服人 榕村語録

宋人用韻多錯朱子雖古詩亦不出本韻却無破綻 榕村語録

朱子每事議論都當行一點不錯如詩表章陶靖節文推史漢韓柳之類 榕村語録

建陽文公之鄉也士者侈談文公如東魯之名孔子也書坊之書盛天下其絨毯氈囊不名毳罽其竹可以紙其泉氿洌可以釀其釀行東南茶歳三收学歳四收白

雪之梨豆腐之蕘以文公之詩名諸郡 閩書

自雲谷過佛嶺至玉枕山考亭在其麓宋朱韋齋遊此愛其溪山清邃可以卜居紹熙壬子文公成先志自崇安徙築時年六十一矣越年學徒益衆廣而居之名精舍曰竹林後更改曰滄洲前作孔子燕居廟扁堂中和中奉孔聖配以顔曽思孟廡壁畫濂溪明道伊川康節横渠涑水六先生像後增李延平為七賢文公與門徒晨夕禮拜而自居其右周垣之旁若廟祝然其尊奉聖

道可謂至矣中和堂聯曰道述先聖統學誤遠方來則其自任之重若有不得而辭者玉枕翠屏皆文公所命滄洲精舍文公實卒是間閩書

武夷之溪東流凡九曲而第五曲為寂深盖其山自北而南者至此而盡聳全石為一峰拔地千尺上小平處微戴土生林木極蒼翠可玩而四隤稍下則反削而入如方屋帽者舊經所謂大隱屏也直屏下兩麓相抱之中西南向為屋三間者仁智堂也堂左右兩室左曰隱

求以待棲息朱氏隱求室詩曰晨窓林影開夜枕山泉響隱去復何求無言道心長稗史彙編

武夷在閩地十六洞天第五曲朱子精舍在焉作九曲棹歌以識其勝概云地輿志

永春小尖山西有大劇小劇二嶺邑峻嶺殊多而是嶺尤劇朱文公劇頭鋪詩有如何獨宿荒山夜更擁寒衾聽子規之句閩書

龜仙山在福安縣治西邑巨鎮也朱文公到此鄉民飯

馬文公贈之句水雲深處神仙府黍稻豊時富庶家閩書

仙洲山兩峯並峙一尖一方下有永豊寺有密菴益朱文公所頻遊者有四亭曰晝寒曰紫微曰清湍曰野鶴皆文公所命文公前後游詩如閩鄉饒奇山仙洲故稱傑孽開千丈峽寫畫一襟寒飲泉雲出袖卧嶺月流空陽崖驚素雪午扇怯清秋澗瀉千尋白峯回四面青明滅青羅帶周遭碧玉環晴嵐染襟裾水石清肺肝雲泉增舊觀怒響震寒木雲山合亚還生霧雪澗崩騰怒吼

雷煖翠乍看渾欲滴寒流重聽不勝清已驚素雪清人骨更喜蒼烟染客衣直到仙丹奇絶處晝寒亭下玉龍飛皆其佳句崇安縣志

蘇紹成德化人委業天慶觀後隱北山朱文公嘗造其廬書康靜二字贈之且銘其琴曰養君中和之正性去子忿慾之邪心乾坤無言物有則我獨與子鉤其深閩書

沈鞠山失其名字袁州宜春人由進士知錢塘嘗植菊數百本以自樂晚節益堅遣以九月九日歿朱文公挽

之以詩愛鞠平生不愛錢此君原是菊花仙正當地下修文日恰值人間落帽天生與唐詩同一脉死隨陶令葬千年如今忍向西郊哭東野無兒更可憐鞠山名字失傳建樹無攷可據者晦翁一輓詞耳然賢者不輕與人繹其語意徵爲廉吏云杭州府志

南塘挽趙忠定公云空令考亭老垂白注離騷楊楫跋楚詞集注云慶元乙卯治黨人方急趙公謫死于道先生憂時之意屢形於色一日示學者以所釋楚詞一篇

困學紀聞

月波臺在開化縣金錢山北宋山長江天然建朱子過訪作詩遺之曰潺湲流水注回塘中作平臺受晚涼四面不通車馬跡一樽聊飲芰荷香韓公無復吟花島楚客何妨賦葯房少待須臾更清徹月華零露洗匡牀衢州府志

劉韞字仲固歷倅三州典二郡歸隱於崇安縣南所居有家山堂拙致堂昉齋仙人方丈龜峰樓月波臺積芳

園樂圃春谷香界晚蔬秋香徑曲池軒前村秀野朱晦翁為作十五詠以紀其勝建寧府志

敎東谷英一日山行午飯農家見壁上四絶句意甚警策或曰晦翁詩也一云鵲噪未為吉鴉鳴豈是兇人間兇與吉不在鳥聲中二云耕牛無宿草倉鼠有餘糧萬事分已定浮生空自忙三云翠死因毛貴龜亡為殼靈不如無用物安樂過平生四云雀啄復四顧燕寢無二心量大福亦大機深禍亦深堅瓠集

朱晦庵訪婿蔡沈不遇其女出葱湯麥飯留之意謂簡褻不安晦庵題詩曰葱湯麥飯兩相宜葱補丹田麥療饑莫謂此中滋味薄前村還有未炊時 堅瓠集

先生為絶學梯航斯文菽粟即童蒙皆能道之故先哲尚論者輒作道巍德尊等語至若癖躭山水跌宕詩文一往情深幾為理學所掩惟壽昌吳氏一贊頗具隻眼贊云先生每觀一水一石一草一木稍清陰處竟日目不瞬飲酒不過兩山行又移一處大醉則趺坐高拱經

史子集之餘雖記錄雜說舉輒成誦微醺則吟哦古文氣調清壯其所聞見則先生每愛讀屈原離騷孔明出師表陶淵明歸去來辭並杜子美數詩而已余今獨梓其題跋若干卷亦即與壽昌同欣賞云海隅毛晉識津逮秘書

考亭先生每飲後則以蓴菜供蓴一出于盱江分於建陽一生於嚴灘石上公所供蓋建陽種集有蓴詩可攷稗史彙編

朱文公大全集同僚小集梵天寺坐閒雨作已復開霽步至東橋玩月賦詩二首有層雲生薄晚凉雨遍空山之句南宋雜事詩注

朱子詩種豆豆苗稀力竭心已腐早知淮南術安坐獲泉布盎本草言豆腐為淮南王劉安所作者也黄豆斗加菉豆升磨調油滓瀝煮後點石膏者妙入菜菔一二片即不成腐漿合鹽醋入釜化紅水豆油衣揭乾者先浸泔水後熱之爛物理小識

朱文公刘麥詩霞觴幸自誇真一垂鉢何須問畢羅集韻畢羅修食也按小說唐宰相有櫻笋厨食之精者櫻桃餌饠今北人呼為波波南人訛為磨磨丹鉛錄

檳榔生南海氣味苦辛溫澁無毒消穀逐水除痰澼三蟲伏尸寸白朱子有檳榔五絶卒章戲簡及之主簿云暮年藥裹關心切此外翛然百不貪薏苡載來緣下氣檳榔收得為祛痰鍊文屢切勸加餐畫炭扶留共一盤食罷有時求不得英雄邂逅亦饑寒向來試吏着南冠

馬甲蠔山得飫餐却藉芳辛來解穢雞心磊落看堆盤箇中有味要君參螯吻春喉久不甘珍重人心亦如此莫將寒苦換春酣高士沈迷簿領書有時紅糝綴玄鬚定知不著金盤貯兒女心情本自無廣羣芳譜

李約曰茶須慢火炙活水煎朱子詩地爐茶鼎烹活火一清足稱讀書者白眉故事

王孫似猴而小大僅如拳朱文公山中詩王孫遠相喚韓元吉武夷精舍記山故多王孫是也武夷山記

宋黄山谷有二十八宿干支詩朱文公乃云讀十二辰詩卷掇其餘作此聊奉一笑曰夜聞空簞嚙饑鼠曉駕羸牛耕廢圃時方虎圈聽豪夸舊業兎園嗟莽鹵君看蟄龍卧三冬頭角不與蛇爭雄毁車殺馬罷馳逐烹羊酤酒聊從容手種猴桃垂架綠養得鵾雞鳴喔喔客來犬吠催煮茶不用東家買猪肉羣談採餘

身閑可以養氣心閑可以養神身心俱閑與道合真韓退之詩曰斷送一生惟有酒尋思百計不如閑陶淵明

曰形迹憑化往靈府獨常閒朱晦翁曰深源定是閒中得妙用原從樂處生是閒一也韓不如陶陶不如朱韓也放陶也達陶也虛朱也實羅念菴曰影滿棠梨晝日長筠簾風細紫蘭香午窓睡醒無他事胎息閒中有秘方可謂適於閒之旨趣者羣談採餘

朱韋齋晦庵先生父也酷信地理嘗招山人擇地問富貴何如山人久之答曰富也只如此貴也只如此生個小孩兒便是孔夫子後生晦庵果為大儒文公為同安

主簿曰民以有力强得人善地者索筆題曰此地不靈是無地理此地若靈是無天理後得地之家不昌堯山堂外紀

義烏東平山有宋平昌刺史劉豪墓隆慶戊辰長至裔孫尚恭重修墓碑掘數尺見墳臺臺上有磚方尺許刻晦庵卜墓數云天聖戊辰葬此丘蔭十八紀出公侯子孫子孫垂不替繩繩武武永無休五百四十一年損十七八歲裔孫修戊辰戊辰新一石重修重修千百秋秘

書郎朱熹書栘天聖戊辰至隆慶戊辰年數良是而長至又恰戊辰仍孫劉仕龍在宋贈武節侯修墓裔果年十七歲文公之數亦奇矣劉之曽孫煇熺皆文公門人故為之卜而刻之墓筆精

朱文公遊山寺逢僧談命詩云此地相逢亦偶然漫將牛斗話因緣時行時止非人力莫問流年祇問天棋書

朱文公云陸子靜之學自是胸中無奈許多禪何夫禪豈有許多般哉晚年則不然賦詩云了此無為法身心

同晏如至無為而禪字亦無何多之與有 尺牘藏弆集

丹鉛録云朱子嘗云其氣質有病多在忿懥又云其之質失之暴悍又云不得已有言則衝口而出必至於傷事而後已此亦太陽之餘證也慎按朱子平日與人論辨多奮發直前而乏和平委曲此不失為剛毅至于聞呂子約之死嘆曰子約竟齋了許多鶻突道理去矣聞陸象山死哭之良久曰可惜死了告子夫評品切劘在朋友平日則可至聞其死亡不加惋惜而以譏訕何耶

孔子於仲由嘗曰若由也不得其死然戒之也至聞其死則嘆曰天祝予朱子學孔子此處大相背矣按朱子語類記陸子靜死先生率門人往寺中哭之既罷良久曰可惜死了告子此說得之文卿右朱子門人胡泳所記然不謂耳聞而云此說得之文卿蓋記者亦有所疑也凡語類中門人雜記皆箋所自聞未嘗假借他人而此云爾則其說之謬可知竊意朱門好事惡陸氏者設為此言孜亭必萬萬不然而楊執以為奇貨因家語而

波及仲尼可乎朱子生平論辨無大於鵝湖者今録三律於左子壽詩孩提知愛長知欽古聖相傳只此心大抵有基方築室未聞無址可成岑留情傳註翻榛塞著意精微轉陸沈珍重友朋勤切琢須知至樂在於今子靜詩墟墓生哀宗廟欽斯人千古不磨心涓流積至滄溟水拳石崇成太華岑易簡功夫終久大支離事業竟浮沈欲知自下升高處真偽先須辨只今文公詩德義風流夙所欽别離三載更關心偶扶藜杖出寒谷又枉籃

輿度遠岑舊學商量加邃密新知培養轉深沈却愁說到無言處不信人間有古今方萬里云文公於二陸輩行仕宦皆先今陸氏兄弟詩題乃云示同志又有榛塞陸沈等語不遜甚矣而文公和之詞意渾厚反以邃密深沈獎借之冀其自悟二家氣象居然可見按方非論學者而其言如此所謂逢人皆知也楊以為忿懥然否乎 少室山房筆叢

益都高木王予從女兄之夫博雅君子也嘗遺予晦翁

墨蹟一卷詩云風雪集歲宴掩關聊自休今晨展遐眺
倚此寒巖幽同雲暗空室皓彩迷林丘崩奔小澗歇飛
舞增綢繆仰看鸞鶴翔俯視江漢流乾坤有竒變澒洞
驚兩眸三酌不自温倚杖空冥搜悲歌動華薄璀璨忽
滿裒向來一杯酒浩蕩千里遊亦復有兹賞微言寄清
酬解攜今幾許光景逝不留懷人眇山嶽省己紛愆尤
對此竒絶境一懽生百憂茫然發㳂詠遠思誰能收雪
中與林擇之祝弟登劉園之宴坐巖有懷南嶽舊遊賦

此呈擇之屬和並寄敬夫兄乾道三年冬十二月上澣新安朱熹奉寄時燈下走筆右詩盖書寄南軒者昔人謂先生字學曹公今此書正類東坡先生卷首有柯敬仲題字後有歐陽圭齋及大梁班彥功跋池北偶談

公以天下所係賴之身受六經之托著書滿家望風承教於門下者不可數計名斯堂也其將禮耕義種與天下治人情之田乎抑良農能稼而不能穡藏之名山待其人乎朱子之詩曰面似凍梨頭似雪後生誰與屬遺

經公其念經之久荒而與吾徒耡治之則當何如也朱字綠鋤經堂記

蔡元定

蔡元定字季通博學强記通術數遊朱晦翁門極喜之詹元善尤重之薦其傳康節之學命使定歷密院劄令赴行在蔡雖不應命人猶以聘君稱之晦翁以道學不容於時胡紘章疏並及蔡謂之妖人坐謫道州以死蔡善地理學每與鄉人卜葬改定其間吉兇不能皆驗及

眹有贈詩者曰掘盡人間好隴丘寃魂欲訴更無由先生若有堯夫術何不先言去道州 談藪
紹興辛巳蔡元定在顯慶堂推衍後世子孫休咎賦云顯慶堂將後世推子孫紹復承吾書四傳學業家還在五世因貪人產除纘俗流風六七代繼與遺跡八九渠數終輪奐猶有代御史尹仁為吹噓厥後子沈集書經傳注盛行於世而孫模杭輩相繼表揚曾孫希仁以貪酷籍沒成化丙申巡按御史尹仁入閩夜夢一老人囑

求栖身之地叩其姓名曰蔡某也及至建陽訪蔡氏子孫得其所傳家譜閱之見西山推演後世之詩中預有姓名不覺悚然即捐俸爲建傳心堂葢其賦毫不爽云

湧幢小品

趙忠定當國招蔡季通不至猶坐趙黨謫死道州僞禁方嚴朱文公題其墓云有宋西山先生蔡季通之墓章泉哭之云鵩𠮟春林辱贈詩鴈迴湘浦忽傳悲蘭枯蕙死迷三楚雨暗烟香礙九疑早日力辭公府檄暮年名

入黨人碑烏虖季子延陵字不待鑱詞行可知是時章泉句律如此宜為一世所宗晚年詩太坦率幾于鳳德之衰矣後村詩話

曾景建送蔡季通赴貶云四海朱夫子徵君獨與刑青雲伯夷傳白首太玄經有客憐孤憤無人問獨醒瑤琴空鑠匣絃絕不堪聽其後景建亦坐詩禍謫舂陵而卒後村詩話

花竹幽窓午夢長此中與世暫相忘華山處士如容見

不覓仙方覓睡方深得黑甜三昧西山蔡季通有睡訣云先睡心後睡眼海庵以為此古今未發之妙然其語本千金方云半醉酒獨自宿軟枕頭暖蓋足能息心自瞑目此睡訣也 堅瓠集

嚴羽

嚴羽字儀卿自號滄浪逋客自風騷而下講究精到即雜出古人之詩隱其姓名舉以相試悉能辨别其世代門戶嘗作詩辯譬之禪乘漢魏晉與盛唐第一義也大

歷以還小乘禪也晚唐聲聞辟支果也學漢魏晉盛唐者臨濟下也學大歷以還者曹洞也又論詩法有五曰體製曰格力曰氣象曰興趣曰音節詩品有八曰高曰深曰遠曰長曰雄渾曰飄逸曰悲壯曰悽愴其用有三曰起結曰句法曰字眼其大概有二曰優游不迫曰沈著痛快其極致有一曰入神其自詡詩辯自謂千百年公案析骨還父析肉還母李杜復生不易斯言也羽詩雖太祖唐人然其體裁句密詞調清壯無一語軼繩尺

之外同時台人戴石屏深加獎重其子鳳山鳳山子子野半山邑人上官閬風吳潛夫朱力菴吳半山黄則山盛傳宗派殆與黄山谷江西詩派無異閩書

夫詩有别才非關書也詩有别趣非關理也然非多讀書多窮理則不能極其至所謂不涉理路不落言筌者上也詩者吟咏性情也盛唐諸人惟在興趣羚羊掛角無跡可求故其妙處透徹玲瓏不可湊泊如空中之音相中之色水中之月鏡中之象言有盡而意無窮近代

諸公乃作奇特解會遂以文字為詩以才學為詩以議論為詩夫豈不工終非古人之詩也蓋於一唱三嘆之音有所歉焉且其作多務使事不問興致用字必有來歷押韻必有出處讀之反覆終篇不知著到何在其末流甚者叫噪怒張殊乖忠厚之風殆以駡詈為詩詩而至此可謂一厄也然則近代之詩無取乎曰有之吾取其合於古人者而已國初之詩尚沿襲唐人王黄州學白樂天楊文公劉中山學李商隱盛文肅學韋蘇州歐

陽公學韓退之古詩梅聖俞學唐人平澹處至東坡山谷始自出己意以為詩唐人之風變矣山谷用工尤為深刻其後法席盛行海内稱為江西宗派近世趙紫芝翁靈舒輩獨喜賈島姚合之詩稍稍復就清苦之風江湖詩人多效其體一時自謂之唐宗不知止入聲聞辟支之果豈盛唐諸公大乘正法眼者哉嗟夫正法眼之無傳久矣唐詩之説未唱唐詩之道或有時而明也今既唱其體曰唐詩矣則學者謂唐詩誠止於是耳得非

詩道之重不幸歟故予不自量度輒定詩之宗旨且借禪以為喻推原漢魏以來而截然謂當以盛唐為法雖獲罪於世之君子不辭也滄浪詩話

嚴儀卿論詩以為當如水中之月鏡中之花此詩家妙語也又引禪家羚羊掛角香象渡河等語見作詩者當不落理路不著言筌學詩者誠不可不知此意然觀王右丞輞川別業與積雨輞川庄作李頎題璿上人山池諸篇皆從實地說何曽作浮濫語今人則全無血脉一

句說向東一句說向西以為此不落理路不著言筌即水中月鏡中花也此何異向癡人說夢而儀卿數語無乃為疑誤後人之本耶稗史彙編

遵王錢氏曰世之論唐詩者必曰初盛中晚老師豎儒遞相傳述揆厥所由蓋創於宋季之嚴羽而成於明初之高棅承譌踵繆三百年於此矣夫所謂初盛中晚者論其世也論其人也以人論世張燕公曲江世所稱初唐宗匠也燕公自岳州以後詩章悽惋傳得江山之助

則燕公亦初亦盛曲江自荆州以後同調諷詠猶多暮年之作則曲江亦初亦盛以燕公系初唐也遡岳陽唱和之作則孟浩然應亦盛亦初以王右丞系盛唐也酬春夜竹亭之贈同左掖梨花之歌則錢起皇甫冉應亦中亦盛一人之身更歷二時將詩以人次耶抑人以詩降耶世之薦樽盛唐開元天寶而已自時厥後皆自鄶無譏者也誠如是則蘇李枚乘之後不應復有建安有黄初正始之後不應復有太康有元嘉開元天寶已往

斯世無烟雲風月而斯人無性情同歸於墨穴木偶而後可也嚴氏以禪喻詩無知妄論謂漢魏盛唐為第一義大歷為小乘禪晚唐為聲聞辟支果不知聲聞辟支即小乘也謂學漢魏盛唐為臨濟宗大歷以下為曹洞宗不知臨濟曹洞初無勝劣也其似是而非誤入箴芒者莫甚於妙悟之一言彼所取於盛唐者何也不若議論不涉道理不事發露指陳所謂玲瓏透徹之悟也三百篇詩之祖也知我者謂我心憂不知我者謂我何求

我不敢效我友自逸非議論乎昊天曰明及爾出王無然畔援無然歆羨誕先登於岸非道理乎胡不遄死投畀有北非發露乎赫赫宗周褒姒滅之非指陳乎今任其一知半見指為妙悟如照螢光如窺隙日以為詩之妙解盡在是學者沿途覔迹搖首側目吹求形影摘抉字句曰此第一第二義也曰此小乘大乘也曰是將流而為中為晚盛唐之牛跡兎徑佹乎其唯恐折而入也目翳者別見空華熱腸者旁指鬼物嚴氏之論詩亦其

翳熱之病耳而其症傳染於後世舉目皆嚴氏之青也發言皆嚴氏之譫也而互相標表期以藥天下之詩病豈不傎哉因樹屋書影

堯峰汪鈍翁極論嚴滄浪以禪喻詩之非而於高廷禮之分四唐則槩以當時作詩之歲月而駁之曰燕公曲江亦初亦盛孟浩然亦盛亦初錢起皇甫冉亦中亦盛夫詩不可以若是論也予以毛詩考之作誦之家父見于桓公八年來聘十五年來求車為東遷以後之人矣

其於詩也不害其為小雅黍離行役之大夫及見西京之喪亂當為東遷以前之人矣其於詩也不害其為王降而風故初盛中晚亦舉其大概耳而盛唐之詩實有不同於中晚者非獨中晚而已自漢魏及今有過之者乎蓋論詩之氣運則為中天極盛之運而在作者心思所注則常有不極其盛之意所謂不涉理路不落言筌言有盡而意無窮譬之於禪則正所謂透徹之悟也不求之此而但規橅於浮響慢句以為氣象而託之盛唐

此明嘉隆以來稱詩者之過也於前人乎何尤姜西銘集

吾友汪鈍翁不喜妙悟之論其一生病痛正坐此然儀卿詩實有刻舟之誚高新寧亦然大抵知及之而才不逮云是歲重陽前一日記於京邸蠶尾續文

陸士規黄陵廟詩與嚴羽聞笛詩皆絶似唐而起句皆出韻故選者不之及然張籍洛陽城裡見秋風何害其佳小草齋詩話

胡元瑞詩藪所選南宋絶句初讀之似亦可喜細玩俱

不甚佳今摘其勝此者陸士規黃陵廟詩云東風吹草綠離離路入黃陵古廟西帝子不知春又去亂山無主鷓鴣啼嚴儀卿聞笛詩云江上誰家吹笛聲月明霜白不堪聽孤舟萬里瀟湘客一夜歸心滿洞庭塞下曲云古戍秋生畫角哀思歸泣盡望鄉臺胡天日落寒風起但見黃沙萬里來陸務觀采蓮云雲散青天掛玉鉤石城艇子近新秋風鬟霧鬢歸來晚忘却荷花記得愁雖格不甚馴而有言外之意書之以待法眼 小草齋詩話

詩話樓在邵武東城上即望江樓宋邑人嚴羽與客戴石屏談詩於此世所傳滄浪詩話是也後人奉羽像祀於其中閩省通志

予訪滄浪先生吟卷積有歲年康熙戊申始得宋刻于亡友程太史翼蒼一則幸夙願之頓酬一則感故人之新逝秋窓篝火展卷憮然蠶尾續文

嚴粲

宋嚴粲坦叔華谷詩集一卷氣格卑弱類晚唐之靡靡

者一二絕句差有可觀如秋入白蘋風浪生凝雲未放楚天晴青山湖外知何處中有斜陽一段明昨夜湖心共泊船一天星露宿寒烟朝來極目無洲渚知採蘋花何處邊稍有唐人音節華谷作詩絹林希逸以為在歐蘇王劉東萊諸鉅儒之上今盛傳其書又稱其五七言幽深天矯意具言外觀此集殆不然也集中贈李賈詩云汝與吾宗好注賈與嚴滄浪遊華谷與滄浪蓋有宗族之誼詩派相似而差不及戴石屏贈二嚴詩云前年

得嚴粲今年得嚴羽我自得二嚴牛鐸諳鍾呂居易錄

嚴氏詩緝三十六卷粲自序曰二兒初為周南召南受東萊義誦之不能習予為輯諸家說句析其訓章括其旨使之瞭然易見既而友朋訓其子若弟者競傳寫之困於筆劄胥命鋟之木此書便童習耳詩之興幾千年於此矣古今性情一也人能會孟氏說詩之法涵泳三百篇之性情則悠然見詩人言外之趣毛鄭以下且束之高閣此書覆瓿可也袁甫曰坦叔 於黍離中谷有蓷

葛藟不用舊說獨能深得詩人優柔之意其他一章一句時出新意大抵宛轉有旨趣可與言詩也已矣經義考

謝克仁

謝克仁字夢得以文詞詩律游江湖間淳熙初元薦於鄉有題金山詩云半夜鬼神朝水府五更鼓角動揚州大為張于湖所知以國士畏友待之謂其文如觴濫岷山不舍晝夜其為蕩雲沃雨之浸夫復何疑有詩集行世閩書

陳子常

陳子常字常翁仙遊人精於周禮如井田封建先儒所未發明者悉畫為圖有詩云為成者十復為終終十還為百里同祇為諸儒泥方法不知起數總皆縱有周禮解 閩書

黄銖

黄銖字子厚崇安人少師事劉子翬與朱熹為同門友少熹一歲為文畧相上下熹每嘆其不可企及其文學

太史公詩喜屈宋曹劉而下及韋應物尤喜琴書隸法甚古得魏晉以前筆意其於騷詞能以楚聲古韻為之尚友録

李呂

雲際嶺北溪水出焉宋李呂詩淩空石磴三千丈匝地瑤林百萬花自有眼來方見此直疑身已到仙家光澤縣志

鄭德普

鄭德普字汝施幼穎敏淹洽刻意為詩與趙若櫆范師

孔游從唱和其題靈巖云山蒸雲氣晴能雨泉挾風聲夏亦寒題齊雲峯云石潤黏蒼蘚澗高流白雲咏南樓云鴈斷風仍急烏啼天正陰皆佳句也 閩書

黄巖老

堯章自號白石道人潘德久贈詩云世間官職似樗蒲采到枯松亦大夫白石道人新拜號斷無繳駁任稱呼時黄巖老亦號白石亦學詩於千巖詩亦工時人號雙白石云 鶴林玉露

黄朴

近時都下有士人許其姓者能迎致大仙所言多奇中嘉定壬午之春三山黄公朴同一二朋友訪許扣功名大畧即書沙門光遠降先作自贊云伸脚自由屈脚自在不知十二部尊經不識三千條大戒醉後高歌無障無礙當時若見閻王任他枷鎖杻械又一云無疑無疑自有東西目前行檢眼下阿鼻不認真實法性不念如來菩提捉取金毛獅子任教烏兎如飛後再書云黄子

黄子文魁多士醖藉胸中十萬兵縱横筆下三千字無垢為朋汪公相似若得火土相逢一躍禹門浪裡後八年歳在己丑黄公果大魁天下黄生於壬子魁於己丑實符火土相逢之句狀元局中諸公唱和詩有醖藉縱横一聯不差一字鬼物已先知之矣游宦紀聞

陳宓

安溪視諸邑最僻深山窮谷距縣有閲五六日至者又氣候多燠春夏之交雨潦則河魚腹疾旱則瘴瘧作焉

俗信巫尚鬼市絶無藥有則低價以貿州之滯腐不佳者貧人利其㢘間服不瘳則淫巫之説益信詩曰藍水秋來八九月芒芒山瘴一齊發時人信巫紙多燒病不求醫令自活 陳復齋集

祝穆

先君子幼孫文公朱夫子重渭陽之念實教育於家塾猶及親炙當時講論之益西山蔡先生勉齋黄先生特加敬愛先君子師事之晚年卜居建陽麻沙之南溪上

扁於室曰南溪樟隱葢朱夫子之大書也述於文曰南溪樟隱記葢先君子之絶筆也又嘗規一便坐取朱夫子歲寒二大字勒於其楣且係之以詩曰豫章偃蹇納蒼龍姿幹寧須匠石逢借重歲寒雲谷字絶勝松拜大夫封覩是詩也可以知先君子固窮之志矣噫先君子嗜書手不釋卷見於是記者無非述其刻苦問學勉勵後人將欲以儒業承其家洙輒犯不韙僭以樟隱記附於先儒名世之作之次庶幾託以有傳用警其子若孫

益求所以承先志云寶祐戊午仲秋上澣孫洙涕泣謹跋

事文類聚續集

黄幹

作詩第一對病是道學何者酒色放蕩禮法所禁一也意象空虛不踏實地二也顛倒議論非聖非法三也議論杳眇半不可解四也觸景偶發非有指譬五也宋時道學諸公詩無一佳者至於黄勉齋登臨詩開口便云登山如學道可止不可已此正是譬如為山注疏耳晦

翁詩却有不着相處然便欲以感遇擬子昂終覺不侔小草齋詩話

林希逸

劉克莊序希逸詩宋自光朝三傳至希逸比之於師槁而華矣散而密矣嚴而紆矣搜索如象罔之求珠斵削如巨靈之施鑿經緯如鮫人之織綃及其得心應手也簡者如盂魚小篆之古焉協者如韶鈞廣樂之奏焉偶者如雌雄二劍之合焉閩書

林希逸鬳齋十一稿入局句云寬心可要流香酒圓夢何須正焙茶其明皇按笛達摩渡蘆二圖長歌皆佳又六言蚯蚓兩頭是性桃花一見不疑了得葛藤三昧却恭茉皆諸詩鬳齋為林艾軒理學嫡派而詩多宗門語（居易錄）

乾淳間林艾軒始好深湛之思加鍛鍊之功有經歲累月繕一章未就者一傳為網山林氏名亦之字學可再傳為樂軒陳氏名藻字元潔三傳為竹溪詩比其師稿

乾中含華滋蕭散中藏嚴密窘狹中見紆餘　劉後村題跋

余良弼

余良弼順昌人子大雅與游敬仲同時從朱子游深得求放心之旨兩棒鄉書良弼有教子詩云白髮無憑吾老矣青春不再汝知乎年將弱冠非童子學不成名豈丈夫幸有明窻並淨几何勞鑿壁與編蒲功成欲自殊頭角記取韓公訓阿符　萬姓統譜

馮取洽

馮取洽號雙溪翁延平人題風月樓一聯一溪流水一溪月八面疏櫺八面風詩林皆以為秀傑之句詩人玉屑

翁定

吾郡胡季昭寶慶初為大理評事應詔上書言濟邸事竄象郡建人翁定送行詩云應詔書聞便遠行廬陵不獨詑邦衡寸心只恐孤天地百口何期累弟兄世態浮雲多變換公朝初日盍清明危言在國為元氣君子從來豈顧名鶴林玉露

郭周孚

建安郭周孚未第時夢人以詩一聯示之云雞人唱曉沈潛際漢殿傳聲彷彿聞郭於夢中口占續之云自慶寒儒千載遇夢魂先得覲天顔繼于余中榜登甲科初與同袍伏闕以待唱第忽聞喦荛閒有連聲長歌了不成詞調不覺問其旁坐有應之者曰此所謂雞人唱曉也郭欣然悟前詩之先定後恬于仕進官至員郎所至以清慎稱之春渚紀聞

黄子信

黄子信長泰人嘉定中特科以文章學誼為學者師初調新會鹽場師楊長孺以其老故心易之子信投以詩云六年兩度拜宸旒換得青衫白上頭飛鵲衹因無樹繞窮猿何暇擇林投明知着脚當來誤幾欲抽身不自由安得有錢了官債便無三徑也歸休遂拂衣去長孺得詩恨相知之晚及歸又作詩云笑倩西風拂舊埃歸時行李似初來也知三載清貧好博得抽簪強健回有

散翁集行世 閩省通志

全閩詩話卷四